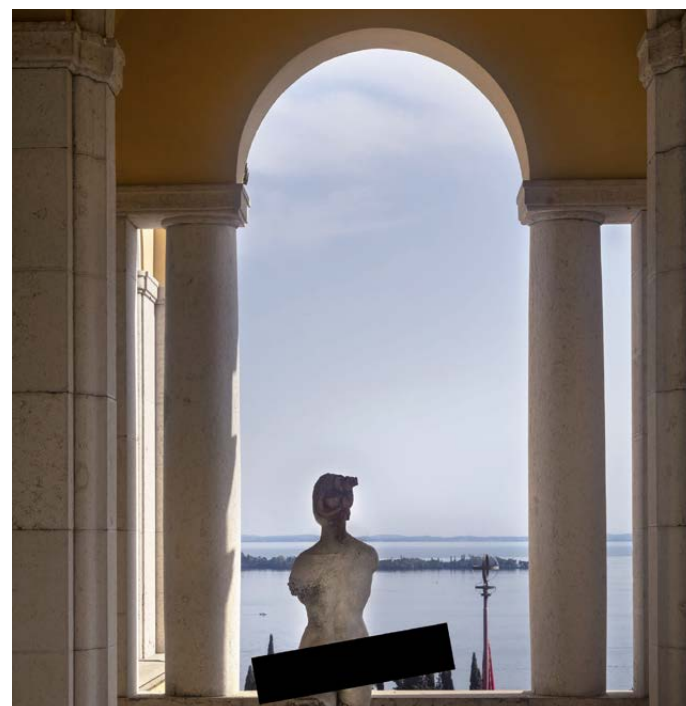




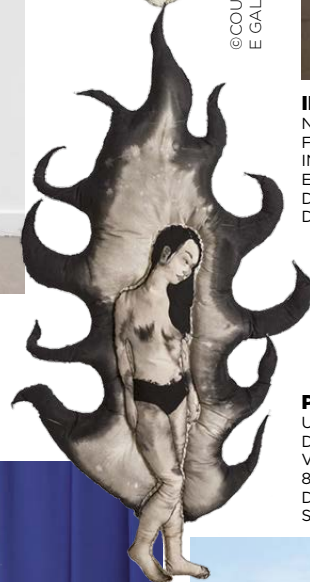
BLACK FLAME
 CURATA DA MARIA VITTORIA BARAVELLI, LA MOSTRA PRESENTA UNA SELEZIONE DI SCULTURE DELL'ARTISTA COREANA SANG A HAN IN TESSUTO DI COTONE CUCITO, IMBOTTITE E DIPINTE CON IL MEOK, L'INCHIOSTRO DI CHINA. MILANO, GALLERIA FUMAGALLI. FINO AL 13.09



© COURTESY L'ARTISTA E GALLERIA FUMAGALLI



IL VITTORIALE DELLE ITALIANE
 NELLA CORNICE DELLA VII EDIZIONE DEL BRESCIA PHOTO FESTIVAL, LO SGUARDO DI DIECI FOTOGRAFE RACCONTA IN MODO ORIGINALE, CON UN OCCHIO TUTTO AL FEMMINILE E UN LAVORO SITE-SPECIFIC, LA DIMORA DEL VATE GABRIELE D'ANNUNZIO. GARDONE RIVIERA (BS), VITTORIALE DEGLI ITALIANI. FINO AL 30.09.

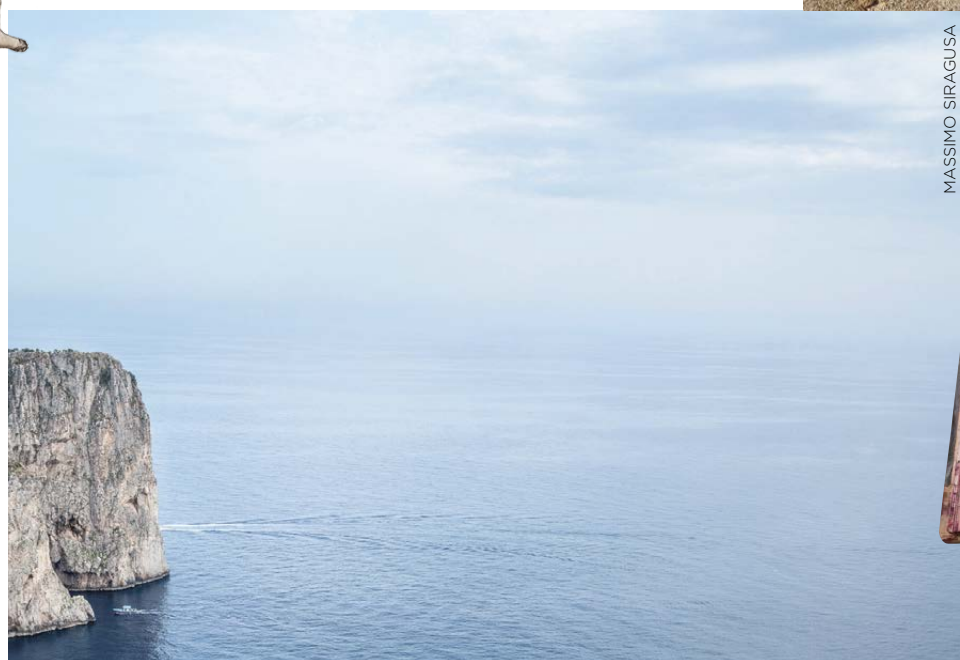


PROFONDO COME IL MARE
 UNA MOSTRA PROMOSSA DA "SENIGALLIA CITTÀ DELLA FOTOGRAFIA" DEDICATA AL MARE NELLE SUE VARIE SFACCETTATURE ICONOGRAFICHE, CON CIRCA 80 OPERE, IN BIANCO E NERO E A COLORI, PROVENIENTI DALLA COLLEZIONE DI RITA E RICCARDO MARONE. SENIGALLIA, PALAZZO DEL DUCA. FINO AL 13.10.

NATURA/UTOPIA
 RIUSO, UTOPIA, PROGETTO, NATURA E FUTURO SONO LE PAROLE CHIAVE SU CUI SI FOCALIZZANO I LAVORI DI 13 ARTISTI, PROVENIENTI DA TUTTO IL MONDO, CHE INTERPRETANO LA NATURA E L'ECOLOGIA CON LALENTE DELL'ARTE CONTEMPORANEA. PERUGIA, PALAZZO BALDESCHI. FINO AL 3.11.



ATMOSFERICA
 IL NUOVO PROGETTO DELL'ARTISTA NAPOLETANA REBECCA MOCCIA PER FONDAZIONE ZEGNA ESPLORE LE ATMOSFERE E LE TEMPERATURE DEI LUOGHI, INDAGANDO I CONTESTI SPAZIO-TEMPORALI IN CUI LE RELAZIONI UMANE SI SVILUPPANO E LE INFLUENZE RECIPROCHE TRA EMOZIONI E LUOGHI. TRIVERO VALDILANA (BIELLA), CASA ZEGNA. FINO AL 17.11.



MASSIMO SIRAGUSA



SE NON TI PIACE CAMBIALO
 NON SOLO L'ABITO, MA ANCHE IL LAVORO, O UN'OPINIONE. QUESTO IL MESSAGGIO DELL'ARTISTA SPAGNOLO JOSEP MAYNOU CHE, PER LA SUA SECONDA MOSTRA IN ITALIA, HA PRODOTTO UNA NUOVA SERIE DI TAPPETI REALIZZATI IN MAROCCO CON LANA E VESTITI RICICLATI SECONDO LA TECNICA BOUCHEROUITE. MILANO, SPAZIO LEONARDO. FINO AL 20.09.



MARTHA JUNGWIRTH
 TRA ACQUERELLI, DIPINTI A OLIO E LIBRI, LA MOSTRA RIPERCORRE 60 ANNI DI PRODUZIONE DELL'ARTISTA AUSTRIACA FAMOSA PER IL SUO SINGOLARE LINGUAGGIO ASTRATTO BASATO SU UN'ATTENTA OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ. BILBAO, GUGGENHEIM MUSEUM. FINO AL 22.09.

«Un racconto di moda, arte e design che rende omaggio, tra le trame della manifestazione estiva Meraviglia, alla cultura siciliana e alle sue origini».

A.M.O.R.E. DI ALESSANDRO ENRIQUEZ. CALTAGIRONE, PALAZZO LIBERTINI DI SAN MARCO. FINO ALL'8.09.